



Όταν ο Γολιάθ είδε τον Δαβίδ

Κάποτε, στα πολύ παλιά χρόνια, στα μετά Χριστό χρόνια, ήταν ο Γολιάθ. Ο ισχυρός μαχητής των Φιλισטיών, Γολιάθ, ύψους 6 πηκών και μιας σπιθαμής...



Η εκκλησία της Αγίας Παρασκευής στον Παλαιόσοφο, με εμφανή τα σημάδια της καταστροφής.



Τοιχογραφικό σπάραγμα της Δεύτερας Παρουσίας από το ναό του Αντιφωνήτη στην Καλογραία, όπως εντοπίστηκε στη Γερμανία.



Ο ναός της Παναγίας της Χρυσοπολίτισσας στην Κερύνεια, λεπλητμένος και ερειπωμένος.

Η μάχη του «μικρού» με τους «μεγάλους»

>Κερύνεια VS Τουρκίας & Ευρώπης: Η αποφασιστική στάση των Κερυνειωτών σε εκδήλωση-«λόμπι» στις Βρυξέλλες

Η Κερύνεια είχε το ρόλο του Δαβίδ. Η μικρή και πονεμένη Κερύνεια, η οποία αποφασιστικά στήθηκε μπροστά στο γίγαντα Γολιάθ-Ευρώπη...

Όλα άρχισαν περίπου ενάμισο χρόνο προηγουμένως. Όταν ο Δήμος Κερύνειας προετοιμαζόταν, πραγματοποιώντας τις ανάλογες διαπραγματεύσεις...

Εν τω μεταξύ, Τούρκοι επικινώνησαν με το δημαρχείο, ζητώντας να λάβουν μέρος στις διαλέξεις. Η απάντηση ήταν αρνητική...

Τριάντα έξι πίνακες αποστάλθηκαν σε ξύλινο κουτί στις 8 Νοεμβρίου στα κτήρια της Επιτροπής...

κλοι. Η έκθεση αναρτήθηκε στις 16 Νοεμβρίου, μία ημέρα πριν από τα εγκαίνια...

Από τους πρώτους επισκέπτες ήταν ο Βόλφγκανγκ Πέτσολντ, εκπρόσωπος της Επιτροπής...

Ακολούθησαν διάφορα. Προφάσεις ότι οι λεζάντες των φωτογραφιών δεν εγκρίθηκαν...

Πηγές: Πληροφορίες από τον Γεώργιο Θεοφίλου, την Ειρήνη Κοκότη και τον Ιωάννη Ηλιάδη...



Πώς μία έκθεση για τη λεπλασία της πολιτιστικής κληρονομιάς στην κατεχόμενη Κερύνεια επιχειρήθηκε να μη γίνει...

Στο βήμα των Βρυξελλών, η δήμαρχος Κερύνειας Μαρία Ιωάννου...

Τα μηνύματα, οι παρεμβάσεις και οι αντιδράσεις

ΤΕΤΑΡΤΗ, 17 Νοεμβρίου, ημέρα των εγκαίνιων της έκθεσης. Στην αίθουσα περίπου 70 άτομα...

«Τον Ιούλιο του 1974 τουρκικά στρατεύματα εισέβαλαν στην Κύπρο, καταλαμβάνοντας το 37% του νησιού...

του προηγήθηκαν, για τη λεπλασία της πολιτιστικής κληρονομιάς...

Η Επιτροπή των Περιφερειών αποφάσισε να κλείσει την έκθεση. Δεν ανεχόταν τον μικρό Δαβίδ να επιτίθεται στον θηριώδη Γολιάθ

τρινες» βολές του: η Τουρκία βαλλόταν καταγιστικά. Αντέδρασε η ομάδα μας, η οποία αποφασισμένη κίνησε την επομένη...

δεν θα το κάνουμε». Θέμα όμως έγινε. Το δίκαιο κάποιες φορές τουλάχιστον επικρατεί...

Εν τω μεταξύ, στις 19 Νοεμβρίου διορίστηκε η Επιτροπή Περιφερειών να κλείσει πολιτιστική έκθεση κατεχόμενης περιοχής της Κύπρου...

Το χαστούκι, η αλήθεια και η εγρήγορη

Οι ημέρες κύλησαν και στις 26 Νοεμβρίου η έκθεση φωτογραφίας της Κερύνειας κατέβασε τα ρολά της...

αλήθεια, έστω κι αν έχει χιλοειπωθεί. Η πολιτιστική μας κληρονομιά λεπλατείται...

ματώνει, η οποία με τις ελάχιστες δυνάμεις της -πέντε άτομα με πέντε πέτρες στην τσέπη...

δαίμονες. Πίστη χρειάζεται -οι πέντε πέτρες του Δαβίδ- απέναντι στους λογής λογιές...



Χαράλαμπος Χοτζάκογλου, Τρύφωνας Νεοκλέους, Γεώργιος Θεοφίλου, Κυριάκος Τριανταφυλλίδης και Ιωάννης Ηλιάδης, στην έκθεση.